



Eva GOHIER

• Peinture

« L'exploration de différentes techniques picturales et de sujets variés tels que le paysage, le thème animalier ou le corps humain, a toujours été le fil conducteur de mon travail.

Curieuse et affamée d'images, je cherche avant tout à tenter de traduire la substance, l'essence d'un sujet.

Le peintre donne à voir ce qu'il a lui-même perçu, entrevu, et en peignant, il partage son émotion, son émerveillement visuel, d'infinis chemins, de multiples possibles. Découvertes jubilatoires de ce qui nous est donné à voir : l'entrecroisement des lignes, les vides soulignant la lumière ou capturant les ombres... Les jeux de l'expérience et du hasard, toujours »



Pascal JUHEL

• Peinture

P. Juhel aborde différentes séries thématiques qu'il aime alterner et approfondir par des techniques variées. L'architecture et la nature sont les deux pôles de son travail.

La série " Pays sages " présentée à Saint Jean le Thomas est une évocation de la nature et plus particulièrement de ses éléments. Le végétal, l'eau, l'air, la terre s'entremêlent dans des compositions dynamiques et souples. Les lignes, formes, couleurs, ici suggestives, nous invitent à une immersion sensorielle dans une nature vibrante. Les corps en mouvement, plus ou moins emmêlés dans les éléments naturels participent à cette invitation immersive.



Chrys LEPRIHEN

• Peinture - Photographie

Amoureuse de la Baie du Mont St Michel, Chrys y réside depuis 2016, où la magie des lumières comble son inspiration.

Depuis, elle s'adonne à la photographie et son travail est réalisé à la prise de vue. Son boitier

remplace bien souvent ses pinceaux, ou s'y associe.

La richesse des techniques mixtes fait jaillir de nouvelles idées qui se renouvellent et nous entraînent vers un univers parfois déroutant, mystérieux. Elle se laisse emporter par ses élans créatifs.

Comme à l'aquarelle, à l'impression, les pigments lui révèlent des poésies visuelles qu'elle vous propose de partager avec plaisir.



Valérie FRANCISQUE

• Sculpture

Coach et Artiste Plasticienne, elle connaît les gens et la vie. Si elle visualise ses tableaux avant de les réaliser, les sculptures, elles, sortent spontanément de ses mains et donnent vie à une représentation des émotions que chacun peut s'approprier. Le volume donne corps au sujet qui peut alors se voir sous toutes ses formes, de différents points de vue. Là où les couleurs vives de ses tableaux apportent joie et énergie, le poids de ses œuvres en terre apporte un ancrage supplémentaire.



Frédéric Le BLAY

• Peinture

Après des études d'art à l'école des Beaux-Arts de Lorient et une activité de graphiste, le besoin d'une expression plus personnelle s'est imposé à lui. La pratique du dessin et de la peinture sur le motif lui offriront l'opportunité d'un voyage

au Japon, suivi de plusieurs séjours et autant d'expositions en France et à l'étranger.

« Si mes rencontres et mes voyages au Japon, en Afrique et ailleurs ont toujours inspiré ma peinture, depuis trois ans en résidence au Haras National d'Hennebont (Morbihan), je me suis attaché à saisir l'énergie, la puissance et l'élégance de l'un des plus beaux modèles vivants qui soit : le cheval. »



Stéphane Le MOUËL

• Peinture

Dès son plus jeune âge il s'intéresse au dessin : dès 12 ans, il intègre les cours aux Beaux-arts de Saint-Brieuc (22) et apprend les bases du dessin puis participe à différents ateliers au sein des Beaux-arts (croquis, nature morte, nus).

Influencé par les peintres impressionnistes et les peintres de la marine, il va peindre en extérieur et teste différents médiums : aquarelle, encre et lavis, pastels...

La rencontre avec l'expressionnisme abstrait le pousse au lâcher-prise tout en y intégrant une pointe de figuratif, sa nouvelle signature picturale.



Martine LEBON

• Peinture

En quête d'interrogations sur l'art, elle a commencé par peindre des tableaux figuratifs, exprimer des ambiances et atmosphères de rues, des paysages de mer ; progressivement, la thématique de la silhouette s'est imposée dans ses œuvres : des silhouettes aux formes vaporeuses, longilignes, élancées, apparaissent, parfois installées dans un paysage urbain ou de bord de mer, parfois dans des univers oniriques.

« Exprimer, traduire une ambiance où, bien souvent, la couleur bleu domine : elle est, pour moi, une couleur pure ; elle exprime un sentiment profond qui, toujours, s'installe dans mon être intérieur. Pureté du bleu, reflet de l'âme. »

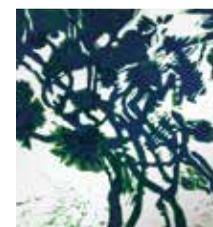


Gwenaëlle COLIN

• Photographie

Formée au studio photographique de mode Daylight à Paris en tant que régisseuse de plateau, elle a eu l'occasion de travailler avec de célèbres photographes tels Jean-Baptiste Mondino, Sarah Moon, Mario Testino... Ainsi

que pour Jean-Paul Gaultier, des magazines de mode et des agences de pub. Elle a été également l'assistante du photographe Serge Guérand, au cours de ses voyages, pour les magazines Vogue, Marie-Claire, Elle.



Sylvie LELOUARD

• Peinture

« Polyvalente au niveau des techniques, ma recherche artistique est centrée sur un dialogue intime, fait d'expérimentation et d'écoute liées aux formes, couleurs, recherches de techniques et de supports. Une démarche artistique associée au temps qui passe, à la nature, à l'empreinte que nous laissons, à une force vitale.

Peinture acrylique, estampe et gravure, collage, volume et installations dans lesquelles j'utilise des techniques mixtes avec souvent des matériaux de récupération (bandes magnétiques crochetées, tissu...) »

« Créer, c'est résister, résister c'est créer » comme le dit si bien Stéphane Hessel.



Alain POINCHEVAL
• Peinture - Sculpture

« Né à l'ombre des pommiers il y a 79 ans. Peintre et sculpteur dans le même temps, j'ai grandi, gamin, avec cette passion de créer et d'offrir à la réflexion un regard sur les espaces et la vie qui nous nourrit et nous

anime, paysages, personnages.... Mon univers s'est peuplé de petits et grands espaces, de grandes toiles, de fresques, de sculptures de toutes tailles ; d'aucuns ont pris vie en bronze (François Mitterrand à Aubergenville, les pèlerins du Mont Saint Michel, Don Quichotte et Sancho Panza...), d'autres se sont éloignés sur des terres inconnues ou symboliques pour exister. Peintre de la nature, mon chevalet a parcouru et chanté la beauté des jeux de lumière. »

17 > 25 AOÛT



Clothilde MARYNIAK
• Illustration

Passionnée de littérature et d'art, Clothilde Maryniak aime croquer le monde avec son crayon. La nature et ses petits habitants sont ses sujets de prédilection.

Affiches, enseignes, jeux de cartes, tableaux et expositions : c'est une multitude de supports sur lesquels cette illustratrice travaille avec passion. «Le Nuage de rêve» est son premier album jeunesse publié.



Camille OUTIN
• Peinture

Artiste plasticienne de Rennes, diplômée en Arts plastiques et Création numérique, elle explore la poétique des ruines à travers divers médiums, du dessin aux marqueurs aux toiles abstraites faites de techniques mixtes

en passant par le vidéo-mapping interactif. Son travail artistique incite à repenser la création artistique et la perception de l'art. Jouant à la lisière de l'abstrait et du figuratif, elle joue sur la notion de fiction et de symbolisme et cherche à interroger la manière de faire des mondes.

17 > 25 AOÛT

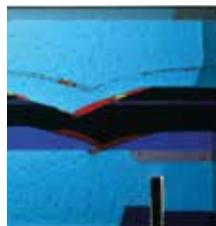


Pascale NOUAILHAT
• Peinture

« La nature est généreuse ; elle dévoile des paysages infiniment vivants - eau, mer, ciel, arbre - qui déroulent leurs strates jusqu'à l'horizon.

L'observation de ces espaces où s'entremêlent des perspectives de marais, dunes, buttes, chemins et bosquets plus ou moins évoqués, voilà ce qui nourrit mon inspiration : les vibrations, les couleurs, les rythmes.

Par des croquis sur place, j'aime le dessin d'après nature, je cherche à saisir les instants de lumière, les dynamiques, les contrastes, les profondeurs de ces paysages qui peuvent toucher à l'abstraction ».



Serge NOUAILHAT
• Peinture

Ses premières œuvres monumentales en vitrail, il les réalise en 1985, dans son atelier de Mortain où il réside toujours. C'est en effet ce moyen d'expression plutôt technique et aux possibilités multiples, qui lui permettra

de développer un art personnel à la croisée du matériel et du spirituel.

« Mon inspiration, je vais d'abord la chercher auprès des grandes figures de l'art, comme le peintre Chagall. Parallèlement, la pratique du dessin, conjugée aux contraintes de l'art du vitrail et aux commandes liées aux architectures, guide ma créativité. Les rencontres, la Providence aussi, voilà ce qui m'a amené à travailler dans de nombreux pays : Portugal, Pérou, Russie, États-Unis, Belgique, France évidemment, etc. et à vivre de belles expériences comme celle de concevoir des chapelles, en tant qu'architecte d'intérieur.»

Vernissages en musique à 11h :

28 juillet : la MAFIA NORMANDE

4 août : groupe FAUBOURG

11 août : session IRLANDAISE

18 août : TRIO LM

**PROGRAMME
DES EXPOS
ÉTÉ 2024**

27 JUILLET > 25 AOÛT

Vernissages en musique les dimanches à 11h.

Ouvert tous les jours : de 15h à 19h

Entrée libre

Saint-Jean des Arts

Chemin du Vieux Château • 50530 Saint Jean le Thomas

secretariat@saintjeandesarts.com

contactartistes@saintjeandesarts.com • 06 58 51 97 77

www.saintjeandesarts.com